

**Автономная некоммерческая общеобразовательная
организация «Школа 800»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Каллиграфия»

для обучающихся 1 классов

Нижний Новгород 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность разработки программы внеурочной деятельности по учебному предмету «Каллиграфия» для обучающихся 1-х классов обусловлена совокупностью факторов, связанных с возрастными особенностями детей, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) и современными вызовами в области развития образования.

В эпоху повсеместной цифровизации и раннего знакомства детей с гаджетами наблюдается тенденция к снижению уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации у детей младшего школьного возраста. Это напрямую влияет на формирование навыка письма, который является одним из самых сложных и значимых в начальной школе. Многие первоклассники испытывают серьезные трудности при овладении письмом: высокое напряжение всех мышц руки, которое приводит к быстрому утомлению пальцев кисти рук; почерк становится «механическим», некрасивым, неряшливым, примитивным и, как следствие, плохо читаемым; не доводят начатое дело до конца; быстрая утомляются.

Занятия классической каллиграфией в настоящее время способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, пластики руки, склонности к кропотливому труду, аккуратности, что пригодится в реализации творческой индивидуальности и в повседневной жизни. В этом и заключается актуальность данной программы.

Курс «Каллиграфия» не дублирует базовый курс русского языка, а углубляет и расширяет его, делая процесс обучения письму осознанным, интересным и творческим. Занятия каллиграфией способствуют не только выработке четкого, красивого и быстрого почерка, но и решают комплекс важнейших задач:

- Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности: работа с разными инструментами (карандаш и ручка).
- Совершенствование зрительно-моторной координации: ребенок учится точно следовать зрительному образцу, контролируя движения руки.
- Воспитание эстетического вкуса и приобщение к культурному наследию: каллиграфия – это искусство. Знакомство с историей письма, образцами красивого почерка формирует уважение к языку и культуре.
- Развитие когнитивных функций: процесс письма тесно связан с вниманием, памятью, мышлением и воображением. Кропотливая работа над каждым элементом буквы тренирует усидчивость, произвольное внимание и самоконтроль.
- Повышение учебной мотивации и самооценки: видимый результат в виде красиво написанной буквы, слова или открытки дает ребенку ощущение успеха и уверенности в своих силах.

Программа учебного предмета построена на принципах последовательности (от простых элементов к сложным), наглядности, доступности и индивидуального подхода. Занятия носят преимущественно практический характер и включают в себя разнообразные формы работы, которые соответствуют возрастным потребностям первоклассников.

Также программа построена по модульному принципу, где каждый модуль посвящен отработке конкретной группы графических элементов и букв, с ними связанных. Это обеспечивает последовательное и системное формирование навыка.

Таким образом, внеурочная деятельность по каллиграфии является своевременным и необходимым элементом образовательной среды начальной школы, обеспечивающим не только формирование устойчивого навыка письма, но и комплексное развитие личности ребенка.

Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного предмета “Каллиграфия” – в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Урок по каллиграфии предполагает соблюдение четкой последовательности действий. Это работающий алгоритм, четкий скрипт, требующий точного выполнения всех описанных шагов.

Модуль «Подготовительный»

Цель модуля: Развить мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и пространственную ориентацию. Подготовить руку к письму.

Правила посадки, положение тетради, ручки. Гигиена письма. Игры на развитие моторики. Ориентирование в пространстве листа и строки (верхняя граница строки, нижняя граница строки, середина строки). Контрольные точки «наклонной линии». Пишем элементы «Наклонная», «диагональная наклонная». Контрольные точки «Крючок». Пишем элемент «Крючок».

Модуль строчные буквы «и», «й», «н», «ш»

Теоретические основы написания букв. Золотые правила каллиграфии. Анализ элементов букв: «и» и «н» — состоят из двух «крючков», «ш» — из трех, «й» — отличается наличием «галочки». Понятие параллельности наклонных линий. Распознавание ошибок в написании изученных букв: завал элементов букв (неправильный наклон), "рваные" линии, непараллельность элементов, разный размер крючков в букве «ш» (ширина). Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Тренировочные упражнения по написанию букв. Письмо букв по точкам, в воздухе, на спине одноклассника, на доске. Написание слогов -ши, - ни.

Модуль элемент «Полукруг и петля». Пишем строчную букву «у», «ц», «щ».

Теоретические основы написания букв. Анализ нового элемента — «петля» (нижняя и верхняя). Буква «ц» — похожа на букву «и», но завершается элементом «петлей», буква «щ» — похожа на «ш», но с нижней петелькой. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок в написании изучаемых букв. Высота, ширина и наклон элементов «петля» и «крючок», Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв устно и письменно. Отдельная отработка петель. Упражнение "Дорисуй петельку". Написание букв в слогах. Теоретические и практические основы написания нижнего безотрывного соединения с буквами «у», «ц», «щ». Тренировочные упражнения в написании соединений. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек.

Модуль элемент «Овал и полуовал». Пишем строчную букву «ч», «ь», «ъ», «ы», «о», «а», «д». Пишем соединения с буквами «а», «д».

Теоретические основы написания букв. Задание на сравнение новой буквы с уже изученными. Чем похожи? Чем отличаются? Тренировочные упражнения по написанию элементов «Овал и полуовал». Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Тренировочные упражнения по написанию букв.

Модуль строчные буквы «з», «с», «х», «ж».

Теоретические основы написания букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

Модуль строчные буквы «б», «ю», «э», «ф».

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений. Творческое задание «Преврати «о» в «ю»», «Преврати «с» в «э»».

Модуль строчные буквы «л», «м», «я».

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений. Игры: «Одна буква – два элемента» ($m = l + l$), «Напиши слово-лесенку» (лама, мяч).

Модуль строчные буквы «г», «п», «т», «р», «к».

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение «Собери букву» из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

Модуль строчные буквы «е», «ё», «в».

Теоретические основы написания букв. Отработка элементов петля и овал. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

Модуль заглавных букв «И», «Ш», «Ц», «Щ», «У», «Ч».

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение

контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

Модуль заглавных букв «Г», «П», «Т», «Р», «Б»

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

Модуль заглавных букв «О», «Ф», «Э», «Д».

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

Модуль заглавных букв «С», «Х», «Ж».

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

Модуль заглавных букв «З», «В», «Е», «Ё»

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

Модуль заглавных букв «К», «Н», «Ю»

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

Модуль заглавных букв «А», «Л», «М», «Я».

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение

контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

Модуль «Повторение»

Отработка написания изученных букв. Устный опрос по контрольным точкам и речевым формулам всех изученных букв. Списывание текста с печатного текста в 4-5 предложений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- проявлять осознанное отношение к красоте родной письменности, речи, чувство вкуса, наблюдательности, уверенности в своих возможностях;
- осознанно выполнять последовательные действия, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, бережное отношение к инструментам и рабочим материалам.
- обладать художественно-эстетическим вкусом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- проявлять способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладеть способами решения проблем творческого и поискового характера;
- проявлять умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- терминологию каллиграфии;
 - базовые элементы в каллиграфии;
- Уметь:
- правильно держать инструмент
 - владеть базовыми приемами каллиграфии;
 - писать отдельные буквы и слова с соблюдением каллиграфических норм;
 - правильно сидеть за столом и правильно держать в руке пишущие принадлежности.
 - иметь развитую пластику кисти руки через освоение приемов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль “Подготовительный”	2	0	0	
2	Модуль строчные буквы «И», «Й», «Н», «Ш»	2	0	0	
3	Модуль элемент «Полукруг и петля». Пишем строчную букву «У», «Ц», «Щ».	3	0	0	
4	Модуль элемент «Овал и полуовал». Пишем строчную букву «Ч», «Ь», «Ъ», «Ы», «О», «А», «Д». Пишем соединения с буквами «а», «д».	3	0	0	
5	Модуль строчные буквы «З», «С», «Х», «Ж».	2	0	0	
6	Модуль строчные буквы «б», «ю», «э», «ф».	2	0	0	
7	Модуль строчные буквы «л», «м», «я».	2	0	0	
8	Модуль строчные буквы «Г», «П», «Т», «Р», «К».	2	0	0	
9	Модуль строчные буквы «е», «ё», «в».	2	0	0	
10	Модуль заглавных букв «И», «Ш», «Ц», «Щ», «У», «Ч».	2	0	0	
11	Модуль заглавных букв «Г», «П», «Т», «Р», «Б»	2	0	0	

12	Модуль заглавных букв «О», «Ф», «Э», «Д».	2	0	0	
13	Модуль заглавных букв «С», «Х», «Ж».	1	0	0	
14	Модуль заглавных букв «З», «В», «Е», «Ё»	2	0	0	
15	Модуль заглавных букв «К», «Н», «Ю»	1	0	0	
16	Модуль заглавных букв «А», «Л», «М», «Я».	2	0	0	
17	Модуль «Повторение»	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Правила каллиграфии, элемент «Наклонная»	1	0	0	
2	Элемент «Наклонная», «диагональная наклонная». «Крючок».	1	0	0	
3	Строчные буквы «И», «Й», «Н», «Ш»	1	0	0	
4	Отработка соединений строчные буквы «И», «Й», «Н», «Ш»	1	0	0	
5	Знакомство с элементами «Полукруг и петля»	1	0	0	
6	Пишем строчную букву «У», «Ц», «Щ».	1	0	0	
7	Отработка соединений Пишем строчную букву «У», «Ц», «Щ».	1	0	0	
8	Знакомство с элементом «Овал и полуовал»	1	0	0	
9	Пишем строчную букву «Ч», «Ь», «Ъ», «Ы»	1	0	0	
10	Пишем соединения с буквами «а», «д»	1	0	0	
11	Строчные буквы «З», «С», «Х», «Ж»	1	0	0	
12	Отработка элементов строчные букв «З», «С», «Х», «Ж»	1	0	0	

13	Строчные буквы «б», «ю», «э», «ф».	1	0	0	
14	Отработка соединений строчных букв «б», «ю», «э», «ф».	1	0	0	
15	Строчные буквы «л», «м», «я».	1	0	0	
16	Отработка соединений строчных букв «л», «м», «я».	1	0	0	
17	Строчные буквы «г», «п», «т», «р», «к».	1	0	0	
18	Отработка соединений строчных букв «г», «п», «т», «р», «к».	1	0	0	
19	Строчные буквы «е», «ё», «в».	1	0	0	
20	Отработка соединений строчных букв «е», «ё», «в».	1	0	0	
21	Заглавные буквы «и», «ш», «ц», «щ», «у», «ч»	1	0	0	
22	Отработка соединений заглавных букв «и», «ш», «ц», «щ», «у», «ч».	1	0	0	
23	Заглавные буквы «г», «п», «т», «р», «б»	1	0	0	
24	Отработка соединений заглавных букв «г», «п», «т», «р», «б»	1	0	0	
25	Заглавные буквы «о», «ф», «э», «д».	1	0	0	
26	Отработка соединений заглавных букв «о», «ф», «э», «д».	1	0	0	

27	Заглавные буквы «С», «Х», «Ж»	1	0	0	
28	Заглавные буквы «З», «В», «Е», «Ё»	1	0	0	
29	Отработка соединений заглавных букв «З», «В», «Е», «Ё»	1	0	0	
30	Заглавные буквы «К», «Н», «Ю»	1	0	0	
31	Заглавные буквы «А», «Л», «М», «Я»	1	0	0	
32	Отработка соединений заглавных букв «А», «Л», «М», «Я».	1	0	0	
33	Повторение и отработка изученных букв. Списывание.	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи 1 класс. В 4-х частях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Наглядные схемы правильной посадки за партой и захвата ручки.
- Прописи для доски. Алгоритмы написания всех букв.