

**Автономная некоммерческая общеобразовательная  
организация «Школа 800»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Каллиграфия»**

**для обучающихся 1 классов**

**Нижний Новгород 2025**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Актуальность разработки программы внеурочной деятельности по учебному предмету «Каллиграфия» для обучающихся 1-х классов обусловлена совокупностью факторов, связанных с возрастными особенностями детей, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) и современными вызовами в области развития образования.

В эпоху повсеместной цифровизации и раннего знакомства детей с гаджетами наблюдается тенденция к снижению уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации у детей младшего школьного возраста. Это напрямую влияет на формирование навыка письма, который является одним из самых сложных и значимых в начальной школе. Многие первоклассники испытывают серьезные трудности при овладении письмом: высокое напряжение всех мышц руки, которое приводит к быстрому утомлению пальцев кисти рук; почерк становится «механическим», некрасивым, неряшливым, примитивным и, как следствие, плохо читаемым; не доводят начатое дело до конца; быстрая утомляются.

Занятия классической каллиграфией в настоящее время способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, пластики руки, склонности к кропотливому труду, аккуратности, что пригодится в реализации творческой индивидуальности и в повседневной жизни. В этом и заключается актуальность данной программы.

Курс «Каллиграфия» не дублирует базовый курс русского языка, а углубляет и расширяет его, делая процесс обучения письму осознанным, интересным и творческим. Занятия каллиграфией способствуют не только выработке четкого, красивого и быстрого почерка, но и решают комплекс важнейших задач:

- Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности: работа с разными инструментами (карандаш и ручка).
- Совершенствование зрительно-моторной координации: ребенок учится точно следовать зрительному образцу, контролируя движения руки.
- Воспитание эстетического вкуса и приобщение к культурному наследию: каллиграфия – это искусство. Знакомство с историей письма, образцами красивого почерка формирует уважение к языку и культуре.
- Развитие когнитивных функций: процесс письма тесно связан с вниманием, памятью, мышлением и воображением. Кропотливая работа над каждым элементом буквы тренирует усидчивость, произвольное внимание и самоконтроль.
- Повышение учебной мотивации и самооценки: видимый результат в виде красиво написанной буквы, слова или открытки дает ребенку ощущение успеха и уверенности в своих силах.

Программа учебного предмета построена на принципах последовательности (от простых элементов к сложным), наглядности, доступности и индивидуального подхода. Занятия носят преимущественно практический характер и включают в себя разнообразные формы работы, которые соответствуют возрастным потребностям первоклассников.

Также программа построена по модульному принципу, где каждый модуль посвящен отработке конкретной группы графических элементов и букв, с ними связанных. Это обеспечивает последовательное и системное формирование навыка.

Таким образом, внеурочная деятельность по каллиграфии является своевременным и необходимым элементом образовательной среды начальной школы, обеспечивающим не только формирование устойчивого навыка письма, но и комплексное развитие личности ребенка.

Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного предмета “Каллиграфия” – в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Урок по каллиграфии предполагает соблюдение четкой последовательности действий. Это работающий алгоритм, четкий скрипт, требующий точного выполнения всех описанных шагов.

### **Модуль «Подготовительный»**

Цель модуля: Развить мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и пространственную ориентацию. Подготовить руку к письму.

Правила посадки, положение тетради, ручки. Гигиена письма. Игры на развитие моторики. Ориентирование в пространстве листа и строки (верхняя граница строки, нижняя граница строки, середина строки). Контрольные точки «наклонной линии». Пишем элементы «Наклонная», «диагональная наклонная». Контрольные точки «Крючок». Пишем элемент «Крючок».

### **Модуль строчные буквы «и», «й», «н», «ш»**

Теоретические основы написания букв. Золотые правила каллиграфии. Анализ элементов букв: «и» и «н» — состоят из двух «крючков», «ш» — из трех, «й» — отличается наличием «галочки». Понятие параллельности наклонных линий. Распознавание ошибок в написании изученных букв: завал элементов букв (неправильный наклон), "рваные" линии, непараллельность элементов, разный размер крючков в букве «ш» (ширина). Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Тренировочные упражнения по написанию букв. Письмо букв по точкам, в воздухе, на спине одноклассника, на доске. Написание слогов -ши, -ни.

### **Модуль элемент «Полукруг и петля». Пишем строчную букву «у», «ц», «щ».**

Теоретические основы написания букв. Анализ нового элемента — «петля» (нижняя и верхняя). Буква «ц» — похожа на букву «и», но завершается элементом «петлей», буква «щ» — похожа на «ш», но с нижней петелькой. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок в написании изучаемых букв. Высота, ширина и наклон элементов «петля» и «крючок», Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв устно и письменно. Отдельная отработка петель. Упражнение "Дорисуй петельку". Написание букв в слогах. Теоретические и практические основы написания нижнего безотрывного соединения с буквами «у», «ц», «щ». Тренировочные упражнения в написании соединений. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек.

### **Модуль элемент «Овал и полуовал». Пишем строчную букву «ч», «ъ», «ъ», «ы», «о», «а», «д». Пишем соединения с буквами «а», «д».**

Теоретические основы написания букв. Задание на сравнение новой буквы с уже изученными. Чем похожи? Чем отличаются? Тренировочные упражнения по написанию элементов «Овал и полуовал». Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Тренировочные упражнения по написанию букв.

### **Модуль строчные буквы «з», «с», «х», «ж».**

Теоретические основы написания букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

### **Модуль строчные буквы «б», «ю», «э», «ф».**

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений. Творческое задание «Преврати «о» в «ю»», «Преврати «с» в «э»».

### **Модуль строчные буквы «л», «м», «я».**

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений. Игры: «Одна буква – два элемента» ( $м = л + л$ ), «Напиши слово-лесенку» (лама, мяч).

### **Модуль строчные буквы «г», «п», «т», «р», «к».**

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение «Собери букву» из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

### **Модуль строчные буквы «е», «ё», «в».**

Теоретические основы написания букв. Отработка элементов петля и овал Анализ элементов букв. Упражнение Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

### **Модуль заглавных букв «И», «Ш», «Ц», «Щ», «У», «Ч».**

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение

контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

### **Модуль заглавных букв «Г», «П», «Т», «Р», «Б»**

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

### **Модуль заглавных букв «О», «Ф», «Э», «Д».**

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

### **Модуль заглавных букв «С», «Х», «Ж».**

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

### **Модуль заглавных букв «З», «В», «Е», «Ё»**

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

### **Модуль заглавных букв «К», «Н», «Ю»**

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

### **Модуль заглавных букв «А», «Л», «М», «Я».**

Теоретические основы написания букв. Анализ элементов букв. Упражнение "Собери букву" из элементов. Золотые правила каллиграфии. Распознавание ошибок высоты, ширины и наклона в написании изучаемых элементов и букв. Хоровое проговаривание речевой формулы. Выделение

контрольных точек в написании букв. Основы написания верхнего и нижнего соединения. Тренировочные упражнения по написанию соединений.

### **Модуль «Повторение»**

Отработка написания изученных букв. Устный опрос по контрольным точкам и речевым формулам всех изученных букв. Списывание текста с печатного текста в 4-5 предложений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- проявлять осознанное отношение к красоте родной письменности, речи, чувство вкуса, наблюдательности, уверенности в своих возможностях;
- осознанно выполнять последовательные действия, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, бережное отношение к инструментам и рабочим материалам.
- обладать художественно-эстетическим вкусом.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- проявлять способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладеть способами решения проблем творческого и поискового характера;
- проявлять умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- терминологию каллиграфии;
- базовые элементы в каллиграфии;

Уметь:

- правильно держать инструмент
- владеть базовыми приемами каллиграфии;
- писать отдельные буквы и слова с соблюдением каллиграфических норм;
- правильно сидеть за столом и правильно держать в руке пишущие принадлежности.
- иметь развитую пластику кисти руки через освоение приемов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы  | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1        | Модуль<br>“Подготовительный”   | 2                | 0                     | 0                      |   |
| 2        | Модуль строчные<br>буквы «и», «й», «н»,<br>«ш»   | 2                | 0                     | 0                      |   |
| 3        | Модуль элемент<br>«Полукруг и петля».<br>Пишем строчную<br>букву «у», «ц», «щ».  | 3                | 0                     | 0                      |   |
| 4        | Модуль элемент<br>«Овал и полуовал».<br>Пишем строчную<br>букву «ч», «ъ», «ъ»,<br>«ы», «о», «а», «д».<br>Пишем соединения с<br>буквами «а», «д». | 3                | 0                     | 0                      |   |
| 5        | Модуль строчные<br>буквы «з», «с», «х»,<br>«ж».  | 2                | 0                     | 0                      |   |
| 6        | Модуль сточные<br>буквы «б», «ю», «э»,<br>«ф».   | 2                | 0                     | 0                      |   |
| 7        | Модуль строчные<br>буквы «л», «м», «я».  | 2                | 0                     | 0                      |   |
| 8        | Модуль строчные<br>буквы «г», «п», «т»,<br>«р», «к».   | 2                | 0                     | 0                      |   |
| 9        | Модуль строчные<br>буквы «е», «ё», «в».  | 2                | 0                     | 0                      |   |
| 10       | Модуль заглавных<br>букв «И», «Ш», «Ц»,<br>«Ц», «У», «Ч».  | 2                | 0                     | 0                      |   |
| 11       | Модуль заглавных<br>букв «Г», «П», «Т»,<br>«Р», «Б»  | 2                | 0                     | 0                      |   |

|  |   |           |          |          |  |
|--|---|-----------|----------|----------|--|
| <b>12</b>                                  | Модуль заглавных букв «О», «Ф», «Э», «Д». | 2         | 0        | 0        |  |
| <b>13</b>                                  | Модуль заглавных букв «С», «Х», «Ж».      | 1         | 0        | 0        |  |
| <b>14</b>                                  | Модуль заглавных букв «З», «В», «Е», «Ё»  | 2         | 0        | 0        |  |
| <b>15</b>                                  | Модуль заглавных букв «К», «Н», «Ю»       | 1         | 0        | 0        |  |
| <b>16</b>                                  | Модуль заглавных букв «А», «Л», «М», «Я». | 2         | 0        | 0        |  |
| <b>17</b>                                  | Модуль «Повторение»                       | 1         | 0        | 0        |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | <b>33</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы                    | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|          |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1        | Правила каллиграфии, элемент “Наклонная”                 | 1                | 0                  | 0                   |  |
| 2        | Элемент «Наклонная», «диагональная наклонная». «Крючок». | 1                | 0                  | 0                   |  |
| 3        | Строчные буквы «и», «й», «н», «ш»                        | 1                | 0                  | 0                   |  |
| 4        | Отработка соединений строчные буквы «и», «й», «н», «ш»   | 1                | 0                  | 0                   |  |
| 5        | Знакомство с элементами «Полукруг и петля»               | 1                | 0                  | 0                   |  |
| 6        | Пишем строчную букву «у», «ц», «щ».                      | 1                | 0                  | 0                   |  |
| 7        | Отработка соединений Пишем строчную букву «у», «ц», «щ». | 1                | 0                  | 0                   |  |
| 8        | Знакомство с элементом «Овал и полуовал»                 | 1                | 0                  | 0                   |  |
| 9        | Пишем строчную букву «ч», «ъ», «ѣ», «ы»                  | 1                | 0                  | 0                   |  |
| 10       | Пишем соединения с буквами «а», «д»                      | 1                | 0                  | 0                   |  |
| 11       | Строчные буквы «з», «с», «х», «ж»                        | 1                | 0                  | 0                   |  |
| 12       | Отработка элементов строчные букв «з», «с», «х», «ж»     | 1                | 0                  | 0                   |  |

|           |   |   |   |   |  |
|-----------|---|---|---|---|--|
| <b>13</b> | Строчные буквы «б», «ю», «э», «ф».                                | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>14</b> | Отработка соединений строчных букв «б», «ю», «э», «ф».            | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>15</b> | Строчные буквы «л», «м», «я».                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>16</b> | Отработка соединений строчных букв «л», «м», «я».                 | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>17</b> | Строчные буквы «г», «п», «т», «р», «к».                           | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>18</b> | Отработка соединений строчных букв «г», «п», «т», «р», «к».       | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>19</b> | Строчные буквы «е», «ё», «в».                                     | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>20</b> | Отработка соединений строчных букв «е», «ё», «в».                 | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>21</b> | Заглавные буквы «И», «Ш», «Ц», «Щ», «У», «Ч»                      | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>22</b> | Отработка соединений заглавных букв «И», «Ш», «Ц», «Щ», «У», «Ч». | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>23</b> | Заглавные буквы «Г», «П», «Т», «Р», «Б»                           | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>24</b> | Отработка соединений заглавных букв «Г», «П», «Т», «Р», «Б»       | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>25</b> | Заглавные буквы «О», «Ф», «Э», «Д».                               | 1 | 0 | 0 |  |
| <b>26</b> | Отработка соединений заглавных букв «О», «Ф», «Э», «Д».           | 1 | 0 | 0 |  |

|  |   |    |   |   |  |
|--|---|----|---|---|--|
| 27   | Заглавные буквы «С», «Х», «Ж»                           | 1  | 0 | 0 |  |
| 28   | Заглавные буквы «З», «В», «Е», «Ё»                      | 1  | 0 | 0 |  |
| 29   | Отработка соединений заглавных букв «З», «В», «Е», «Ё»  | 1  | 0 | 0 |  |
| 30   | Заглавные буквы «К», «Н», «Ю»                           | 1  | 0 | 0 |  |
| 31   | Заглавные буквы «А», «Л», «М», «Я»                      | 1  | 0 | 0 |  |
| 32   | Отработка соединений заглавных букв «А», «Л», «М», «Я». | 1  | 0 | 0 |  |
| 33   | Повторение и отработка изученных букв. Списывание.      | 1  | 0 | 0 |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 33 | 0 | 0 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ПРОЦЕССА**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи 1 класс. В 4-х частях.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Наглядные схемы правильной посадки за партой и захвата ручки.
- Прописи для доски. Алгоритмы написания всех букв.